

Câu I (3,0 điểm)

Bên kia sông Đuống
Quê hương ta lúa nếp thơm nồng
Tranh Đông Hồ gà lợn nét tươi trong
Màu dân tộc sáng bừng trên giấy điệp
Quê hương ta từ ngày khủng khiếp
Giặc kéo lên ngùn ngụt lửa hung tàn
Ruộng ta khô
Nhà ta cháy
Chó ngộ một đàn
Lưỡi dài lê sắc máu
Kiệt cùng ngõ thẳm bờ hoang

(**Bên kia sông Đuống** - Hoàng Cầm, SGK Ngữ văn 12, Nâng cao, Tập một, NXB Giáo dục Việt Nam, 2013, tr.71)

Đọc đoạn thơ trên và thực hiện các yêu cầu sau:

1. Xác định những phương thức biểu đạt được sử dụng trong đoạn thơ? (0,25 điểm)
2. Tìm những từ ngữ, hình ảnh thể hiện lòng căm thù giặc của tác giả? Nêu hiệu quả nghệ thuật của các từ ngữ, hình ảnh đó. (1,0 điểm)
3. Đoạn thơ thể hiện tâm tư, tình cảm gì của tác giả? (1,0 điểm)
4. Từ đoạn thơ trên, hãy viết đoạn văn ngắn (12-14 câu) về tình yêu quê hương của thanh niên hiện nay. (0,75 điểm)

Câu II (3,0 điểm)

Jessica Watson là nữ sinh người Úc, 17 tuổi. Năm 2010, cô đã một mình đi vòng quanh thế giới bằng thuyền buồm. Chuyến đi kéo dài 210 ngày đêm với hành trình 23000 hải lí, vượt qua những con sóng cao hơn 12 met. “Tôi chỉ là một cô gái bình thường, luôn tin vào giấc mơ của mình. Bạn cũng chỉ cần một giấc mơ, tin vào nó và làm việc thật chăm chỉ”. Jessica đã trả lời truyền thông như vậy khi chuyến đi kết thúc.

Từ những thông tin trên, anh/chị suy nghĩ gì về ước mơ – hành động? Hãy trình bày những suy nghĩ đó trong một bài văn nghị luận khoảng 600 từ.

Câu III (4,0 điểm)

Về nhà văn Nguyễn Tuân, có ý kiến cho rằng: “Ông không thích cái gì bằng phẳng, khuôn phép yên ổn. Ông là nhà văn của những tính cách độc đáo, của những tình cảm, cảm giác mãnh liệt, của những phong cảnh tuyệt mỹ, của gió, bão, của núi cao, rừng thiêng, của thác ghềnh dữ dội.”

Qua phân tích hình tượng Sông Đà hung bạo trong đoạn trích **Người lái đò Sông Đà** – Nguyễn Tuân, hãy bình luận ý kiến trên.

----- Hết -----

Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.